

Государственное казенное учреждение здравоохранения  
Кемеровской области  
«Полысаевский дом ребенка «Родничок»

Утверждена:  
гл. врач ГКУЗ КО  
ПДР «Родничок»  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Филиппова  
Приказ от 31.08.2019 г. №

**Рабочая программа воспитателя**  
**второй младшей группы**  
**(от 3 до 4 лет)**

Принята на  
Педагогическом совете  
ГКУЗ КО ПДР «Родничок»  
Протокол № 1 от 31.08.2019

*Составитель: Лариса Павловна Юхнова, воспитатель ГКУЗ КО ПДР «Родничок».*

Рабочая программа воспитателей второй младшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования ГКУЗ КО ПДР «Родничок».

Программа составлена с целью психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 3 до 4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности: создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа для воспитателей детей второй младшей группы [Текст] / составитель: Л.П. Юхнова – Полысаево, 2019 г. - 75 с.

## **Содержание**

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Иные характеристики содержания Программы	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3	Режим дня	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	<b>Приложения</b>	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа для воспитателей детей второй младшей группа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования государственного казенного учреждения здравоохранения Кемеровской области «Полысаевский дом ребенка «Родничок» (далее – ГКУЗ КО ПДР «Родничок», Программа), с положением о рабочей программе педагога ГКУЗ КО ПДР «Родничок» (приказ от 31.08.2017 г. № 154 П). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей первого года жизни и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*Цель Программы:* создание социальных ситуаций развития детей и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру и другие формы активности в возрасте от 3 до 4 лет.

*Задачи Программы:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности единство подходов к воспитанию детей в условиях учреждения интернатного типа.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Принцип интеграции содержания образования.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и

создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

– системный подход – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства;

– средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Возрастные особенности развития детей четвертого года жизни**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача педагога - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно - действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников,

смещение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **Характеристика воспитанников**

**Вторая группа детей раннего возраста (от 3 до 4 лет) – 15 детей**

<b>Характеристика детей</b>	<b>Количество детей</b>
<i>Распределение детей по гендерной принадлежности</i>	
Мальчики	4
Девочки	11
Всего:	15
<i>Распределение детей по группам здоровья</i>	
1 группа здоровья	1
2 Б группа здоровья	13
4 группа здоровья	1

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры образования четвертого года жизни**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно – фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и прочее) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, начинает проявлять интерес к сверстникам;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает название окружающих предметов и игрушек. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- проявляет интерес к сверстникам: наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой, эмоциональный отклик на эстетические

впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и другое);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазание, перешагивание и прочее).

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомство с элементарными правилами здорового образа жизни и безопасного для жизни поведения; дать начальные представления о своем теле. Формирование элементарных представлений об окружающем мире. Развитие восприятия, наглядно-действенного мышления и предпосылки наглядно-образного. Формирование предметной деятельности, поощрение самостоятельности, поддержка инициативы в предметно-деловом общении. Создание условий для развития речи как средства общения. Предоставление возможности для освоения различных культурных практик (самообслуживание, экспериментирование, самостоятельная деятельность, свободный выбор игрушек. Формирование элементарных правил поведения: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место. Способствовать развитию элементарного эстетического восприятия.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Направление деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
<i>Формирование начала общения и культуры поведения</i>			
<b>3 – 4 года</b> – формировать навыки культурного общения; – приобщать к культуре поведения в быту; – формировать навыки самостоятельности при приеме пищи; – побуждать воспитанников обращать внимание на свой внешний вид	– обучающие игры; – дидактические игры; – занятия; – чтение; художественной литературы; – наблюдения; – досуги	– побуждение к диалогу, к ответам на вопросы; – использование естественно возникающих ситуаций; – рассказ и показ воспитателя; – поручения; – беседы; – индивидуальная работа	– игры и действия с предметами и дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром
<i>Формирование эмоциональной отзывчивости, развитие общения и интереса к совместной деятельности</i>			

<p><b>3 – 4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышать положительный эмоциональный тонус, вовлекая воспитанников в совместные игры, досуговые мероприятия;</li> <li>– формировать умение заниматься каким-либо делом;</li> <li>– помогать налаживать игровое взаимодействие;</li> <li>– раскрывать ребенку мир чувств и переживаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– театрализованные, подвижные, дидактические игры;</li> <li>– досуги, праздники, активизирующие игру</li> <li>– проблемное общение воспитателей с детьми;</li> <li>– тематические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ и показ воспитателя;</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра;</li> <li>– самостоятельная деятельность</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
<p><b>3 – 4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить безопасному поведению в быту, природе, на дорогах;</li> <li>– формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми;</li> <li>– формировать первые навыки сбережения здоровья;</li> <li>– формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающие игры с предметами;</li> <li>– театрализация (доступными видами театра);</li> <li>– организация практических действий детей и экспериментировании;</li> <li>– активизирующее общение педагога с воспитанниками;</li> <li>– чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок;</li> <li>– использование ИКТ (презентации, видео - и - мультфильмы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– во всех режимных моментах: утренняя встреча, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– действия с предметами;</li> <li>– подвижные игры</li> </ul>
<b>Формирование позитивного отношения к труду</b>			

<p><b>с3– 4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать воспитанников выполнять просьбы, поручения взрослого;</li> <li>– воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей;</li> <li>– приобщать к различным видам творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– личный пример педагога;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– смоделированная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– во всех режимных моментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>
---	--	---	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает формирование представлений об окружающем ребенка предметном, социальном и природном мире. Способствовать полноценному сенсорному развитию. Инициировать разнообразные действия с предметами, материалами с целью формирования знаний об их свойствах (форма, цвет, величина материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие и другое). Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Способствовать развитию предметной деятельности, познавательно-исследовательской активности, самостоятельности. Способствовать развитию восприятия, памяти, речи, наглядно-действенному мышлению.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Направление деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
<b>Предметная деятельность</b>			
<b>3 – 4 года</b>	– игры-занятия;	– индивидуальная беседа;	– работа с

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умения в различении сенсорных эталонов и их использовании;</li> <li>– развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– театрализованные игры;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– наблюдение за окружающей действительностью на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– игры-эксперименты;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– развивающие игры</li> </ul>	<p>наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуды и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры</li> </ul>
<p><b>Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</b></p>			
<p><b>3 – 4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать к разговору о себе и своих близких;</li> <li>– знакомить с трудом работников дома ребенка и трудом взрослых ближайшего окружения;</li> <li>– развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне);</li> <li>– знакомить с мебелью, одеждой, утварью;</li> <li>– формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;</li> <li>– учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>– вырабатывать осторожное поведение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия;</li> <li>– дидактические, театрализованные игры;</li> <li>– чтение;</li> <li>– знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– наблюдение за окружающей действительностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная беседа;</li> <li>– дидактические, театрализованные игры;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– развивающие игры</li> <li>– знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками;</li> <li>– чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуды и тому подобное);</li> <li>– развивающие игры</li> </ul>

ситуациях, чреватых опасностями			
<b>Конструирование из строительного материала</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с простыми способами конструирования, развивая пространственные представления;</li> <li>– организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые занятия;</li> <li>– постройки для сюжетных игр;</li> <li>– игровые задания;</li> <li>– экспериментирование с игрушками, песком, водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-отобразительная игра;</li> <li>– мини – занятия;</li> <li>– развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры со строительным материалом;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– действия с предметами</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать воспитанников к подготовке к праздникам, знакомя с традициями;</li> <li>– привлекать к изготовлению поделок для подарков, сюрпризов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– познавательные беседы;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– чтение;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогулка;</li> <li>– тематические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о природе</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях;</li> <li>– формировать представления о связях между природными явлениями;</li> <li>– поощрять самостоятельные «открытия» свойств природных объектов;</li> <li>– приобщать к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– чтение;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и тому подобное);</li> <li>– целевая прогулка;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– наблюдения за окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная беседа;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– театрализованные игры;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– сюжетные игры;</li> <li>– игры на фланелеграфе;</li> <li>– чтение;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– наблюдения в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>

	действительностью		
<b><i>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умения воспитанников различать цвет, величину, форму предметов, их свойства (твердый, холодный, мягкий, пушистый и так далее);</li> <li>– учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов, различать понятия «много», «один», «мало»;</li> <li>– различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мини занятия;</li> <li>– игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования;</li> <li>– тематическая прогулка;</li> <li>– игры (дидактические, подвижные);</li> <li>– показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать сенсорно-аналитическую деятельность;</li> <li>– формировать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом;</li> <li>– развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия;</li> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– опыты, эксперименты;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– выставки;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– игровые задания;</li> <li>– проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры;</li> <li>– действия с предметами</li> </ul>
--	--	---	--

### Образовательная область «Развитие речи»

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Направление деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
<i>Развитие речи как средства общения</i>			
<b>3 – 4 года</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-занятия;</li> <li>– речевое стимулирование (повторение, объяснение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– во всех режимных моментах: утренняя встреча, утренняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-забавы;</li> <li>– дидактические игры;</li> </ul>

<p>средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</li> <li>– побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</li> </ul>	<p>побуждение, напоминание, уточнение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарное реплицирование;</li> <li>– беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li> <li>– хороводные игры;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– образцы коммуникативных кодов взрослого;</li> <li>– сценарии активизирующего общения</li> </ul>	<p>гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>– подвижные игры</p>
<p><b><i>Формирование словаря</i></b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать словарь через ориентировку в окружающем;</li> <li>– пополнять словарь разными частями речи, обогащающими словами;</li> <li>– активизировать использование антонимов, глаголов в разных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарии активизирующего общения;</li> <li>– игры-занятия;</li> <li>– речевые дидактические игры;</li> <li>– речевые упражнения;</li> <li>– разучивание стихов;</li> <li>– слушание, воспроизведение, имитирование;</li> <li>– разучивание скороговорок, чистоговорок;</li> <li>– игра-драматизация</li> </ul>	<p>– во всех режимных моментах: утренняя встреча, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-забавы;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– настольные игры;</li> <li>– театрализованная деятельность</li> </ul>
<p><b><i>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать грамматически правильно изменять названия предметов и игрушек (по падежам, согласование существительных в роде, числе), образовывая трудные формы слов;</li> <li>– обучать разным способам словообразования(уменьшительно-ласкательные наименования, использование суффиксов, глаголов в повелительной форме);</li> <li>– развивать понимание и использование предлогов;</li> <li>– содействовать построению предложений разной грамматической структуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарии активизирующего общения;</li> <li>– игры-занятия;</li> <li>– речевые дидактические игры;</li> <li>– речевые упражнения;</li> <li>– разучивание стихов;</li> <li>– тренинги (действия по речевому образцу взрослого);</li> <li>– разучивание скороговорок, чистоговорок;</li> <li>– слушание, воспроизведение, имитирование;</li> <li>– игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– во всех режимных моментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>работа</b> в уголке книги;</li> <li>– игры-забавы</li> </ul>
<p><b><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать говорить достаточно громко, четко произносить слова;</li> <li>– учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарии активизирующего общения;</li> <li>– игры-занятия;</li> <li>– речевые дидактические игры;</li> <li>– речевые упражнения;</li> <li>– тренинги (действия по речевому образцу взрослого);</li> <li>– разучивание скороговорок, чистоговорок;</li> <li>– слушание, воспроизведение, имитирование;</li> <li>– артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– во всех режимных моментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– <b>настольные</b> игры;</li> <li>– работа в уголке книги;</li> <li>– игры-забавы</li> </ul>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содействовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другое).

### Содержание психолого-педагогической работы

Направление деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
<i>Детская литература и фольклор 3 – 4 года</i>			
<ul style="list-style-type: none"><li>– развивать у детей привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций;</li><li>– воспитывать желание к позитивному общению со взрослыми</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– игры-занятия;</li><li>– речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение;</li><li>– хороводные игры;</li><li>– пальчиковые игры;</li><li>– беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li><li>– образцы коммуникативных кодов взрослого</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками);</li><li>– обучающие игры с использованием предметов и игрушек;</li><li>– коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм;</li><li>– игры-забавы;</li><li>– работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– рассматривание иллюстраций;</li><li>– рассматривание книг художников иллюстраторов;</li><li>– игры с персонажами настольного театра</li></ul>

*Музыка 3 – 4 года*

Слушание:

- приобщать детей к слушанию музыкальных пьес в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;
- пение:
  - обучать детей правильному звукообразованию, петь естественным голосом без крика и напряжения;
  - учить передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения;
- музыкально-ритмические движения:
  - вовлекать воспитанников во все виды движений, связанных с музыкой;
  - развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать элементы музыкального творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах:
  - приобщать детей к коллективному музицированию;
  - развивать тембровый и динамический слух воспитанников, чувство ритма и интерес к музыкальным инструментам;
- музыкальная игра-драматизация:
  - вовлекать воспитанников в совместную

- игры-занятия;
- праздники, развлечения;
- музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- игры, хороводы;
- празднование дней рождения;
- экспериментирование со звуками

- во всех режимных моментах: подъем, прием пищи, игры-занятия, прогулка, подготовка ко сну, самостоятельная игровая деятельность

- создание условий для слухового восприятия музыкальных произведений;
- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек

согласованную музыкальную игру; – приобщать к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию			
--	--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает гармоничное физическое и психическое развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование культурно-гигиенических навыков; поддерживать потребность в чистоте и опрятности. Овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы

Направление деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) 3-4года</i>			
– развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; – упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;	– индивидуальная работа – игры-занятия; – физкультурные занятия в зале и на воздухе; – спортивно-физкультурные досуги и праздники;	– индивидуальная работа; – утренняя гимнастика; – прогулка (утро/вечер); – «Гимнастика пробуждения»; – закаливание	– игра; – игровые упражнения; – подвижные игры; – самостоятельная двигательная

– учить кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотом направо и налево	– дни здоровья; – ритмические танцевальные движения; – физкультурные минутки; – подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе; – целевые прогулки		активность детей
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 3-4 года</i></b>			
– развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; – организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности	– индивидуальная работа; – подвижные игры и игровые упражнения; – физкультурные игры-занятия; – ритмические танцевальные движения	– индивидуальная работа; – утренняя гимнастика; – прогулка; – «Гимнастика пробуждения»; – закаливание	– самостоятельная двигательная деятельность детей; – игра; – игровые упражнения; – подвижные игры
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании 3-4 года</i></b>			
– развивать активность и творчество в процессе двигательной активности; – организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности	– игры-занятия; – индивидуальная работа; – подвижные игры и игровые упражнения; – физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе; – ритмические танцевальные движения	– индивидуальная работа; – утренняя гимнастика; – прогулка (утро/вечер); – «Гимнастика пробуждения»	– самостоятельная двигательная деятельность детей; – игра; – игровые упражнения; – подвижные игры
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 3 – 4 года</i></b>			
– соблюдать санитарно- гигиенические нормы и	– утренняя гимнастика игрового	– показ;	– игра, предметная

требования, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательная активность;</li> <li>– занятия игровые и традиционные;</li> <li>– наблюдения, игры;</li> <li>– действия с дидактическим материалом и игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение;</li> <li>– личный пример педагога;</li> <li>– беседа</li> </ul>	<p>деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья 3-4 года</i></b>			
– формировать навыки ЗОЖ при проведении закаливания, массажа, физиотерапии, витаминотерапии, вакцинации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические беседы;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– обучение приемам точечного массажа;</li> <li>– полоскание горла;</li> <li>– воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– личный пример педагога;</li> <li>– беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>
<b><i>Подведение воспитанников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>			
– формировать представления о себе как об отдельном человеке, знакомить со строением тела, со способами заботы о себе и об окружающих	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия по ознакомлению с окружающим миром;</li> <li>– тематические беседы;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность</li> </ul>

	литературы		
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			
– обучать правилам личной гигиены, побуждать воспитанников к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия традиционные, сюжетные, тематические;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– тематические беседы;</li> <li>– игровые ситуации, дидактические игры;</li> <li>– беседы о личной гигиене</li> </ul>	– во всех режимных моментах	– игровая деятельность

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> Утренняя гимнастика. Двигательная разминка. Физкультминутка. Индивидуальная работа по развитию движений. Гимнастика после дневного сна.</p> <p><i>Физкультурные занятия:</i> По физической культуре</p> <p><i>Самостоятельные занятия:</i> Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p><i>Физкультурно-массовые занятия:</i> Дни здоровья. Физкультурный досуг. Физкультурные развлечения на открытом воздухе</p>	<p><i>Наглядно-зрительные:</i> Показ физических упражнений. Использование наглядных пособий, имитация зрительные ориентиры.</p> <p><i>Наглядно-слуховые:</i> Музыка, песни.</p> <p><i>Тактильно-мышечные:</i> Непосредственная помощь педагога.</p> <p><i>Словесный:</i> Объяснения, пояснения, указания, подача команд, сигналов, вопросы к детям, словесная инструкция.</p> <p><i>Практический:</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме.</p>	<p>Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы. Различные виды детской деятельности</p>

### Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

#### *Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья воспитанников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития воспитанников;
- закаливание
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;

- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- массаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– трудовые поручения: (простые, эпизодические, индивидуальные);</li> <li>– самообслуживание в быту;</li> <li>– совместный труд со взрослым</li> </ul>	<p><i>1 группа методов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование нравственных представлений, суждений, оценок;</li> <li>– создание у воспитанников практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>– беседы на этические темы;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание иллюстраций.</li> </ul> <p><i>2 группа методов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>– показ действий;</li> <li>– пример взрослого и детей;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– организация деятельности общественно полезного характера;</li> <li>– создание педагогических ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>– собственная трудовая деятельность;</li> <li>– художественные средства:</li> <li>– художественная литература, музыка, изобразительное искусство;</li> <li>– видеофильмы, слайды</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная;</li> <li>– подгрупповая;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций, картин;</li> <li>– просмотр слайдов, видеофильмов</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделирование ситуаций;</li> </ul>	<p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература, музыка, изобразительное искусство;</li> <li>– видеофильмы;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение проблемных ситуаций;</li> <li>– экологические акции;</li> <li>– разработка правил;</li> <li>– составление мини – книжек.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– игры-драматизации</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательные беседы;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассказывание</li> </ul>	
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры - экспериментирование;</li> <li>– сюжетные игры;</li> <li>– самостоятельные игры.</li> </ul> <p><i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающие игры;</li> <li>– досуговые игры</li> </ul> <p><i>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обрядовые игры</li> </ul>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы руководства - обогащение содержания игр;</li> <li>– участие в играх детей;</li> <li>– собственный образец речи;</li> <li>– совместное изготовление с детьми игрового материала;</li> <li>– беседы, рассказы, напоминание;</li> <li>– собственный образец речи;</li> <li>– моделирование коммуникационных ситуаций</li> </ul>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные игрушки;</li> <li>– предметы домашнего обихода;</li> <li>– транспортные и технические игрушки;</li> <li>– музыкальные игрушки и оборудование;</li> <li>– дидактические игрушки;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– игрушки для экспериментирования;</li> <li>– игрушки для театрализованной деятельности</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные непосредственные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– рассматривание; натуральных предметов;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– осмотры помещений</li> </ul> <p><i>Наглядные опосредованные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание игрушек, картин, фотографий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение и рассказывание</li> </ul>	<p><i>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественные средства;</li> <li>– художественная литература, музыка, изобразительное искусство;</li> <li>– видеофильмы, слайды;</li> <li>– дидактические игры, панно</li> </ul>

	<p>литературных произведений;</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– проектирование</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– дидактические упражнения;</li> <li>– инсценировки;</li> <li>– хороводные игры</li> </ul>	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– прогулки;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные</i></p> <p><i>Непосредственные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– рассматривание объектов</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эксперименты</li> </ul>	Оборудование и объекты для проведения экспериментов

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– трудовая деятельность;</li> <li>– игровая деятельность;</li> <li>– творческая художественная деятельность</li> </ul>	<p><i>Методы накопления и содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание и обследование предметов;</li> <li>– наблюдения за животными, растениями, деятельностью взрослых;</li> <li>– рассматривание картин со знакомым и малознакомым содержанием;</li> <li>– чтение художественных произведений;</li> <li>– показ диафильмов;</li> <li>– речевой образец педагога;</li> <li>– просмотр телепередач</li> </ul> <p><i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание картин, игрушек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационные картины;</li> <li>– предметные картинки;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– подборка видеофильмов;</li> <li>– коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.);</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– словарные упражнения;</li> <li>инсценировки с игрушками</li> </ul>	
<b><i>Развитие грамматического строя речи</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– режимные моменты</li> </ul>	<p><i>Наглядные опосредованные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание картин</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– пересказ коротких рассказов и сказок</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматические упражнения;</li> <li>– словесные упражнения;</li> <li>– специальные упражнения</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– игры-драматизации с игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметные картинки;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– художественная литература</li> </ul>
<b><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– режимные моменты</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение и рассказывание рассказов, сказок</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– словесные упражнения;</li> <li>– артикуляционные упражнения</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ-драматизация;</li> <li>– игра-драматизация;</li> <li>– дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметные картинки;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– художественная литература</li> </ul>
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– фронтальные;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– трудовая деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные</i></p> <p><i>Непосредственные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– рассматривание объектов</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя;</li> <li>– разговор воспитателя с детьми;</li> <li>– беседы;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание картин;</li> <li>– рассказывание по игрушкам;</li> <li>– рассказывание по картине</li> </ul> <p><i>Практические эксперименты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опыты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетные картинки;</li> <li>– репродукции пейзажных картин и натюрмортов;</li> <li>– предметные картинки;</li> <li>– серия сюжетных картин;</li> <li>– разрезные картинки;</li> <li>– иллюстрации;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исследования;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– подвижные игры</li> </ul>	
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– самостоятельная речевая деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные</i> <i>Непосредственные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>– просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассказывание художественных произведений;</li> <li>– беседы</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирование</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ разных видов театра;</li> <li>– игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература;</li> <li>– сюжетные картины;</li> <li>– разные виды театров;</li> <li>– костюмы, декорации;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– слайды, видеофильмы;</li> <li>– аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>– портреты писателей, художников;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>

**Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– режимные моменты;</li> <li>– самостоятельная музыкальная деятельность</li> </ul>	<p><i>Наглядные</i> <i>непосредственные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание репродукций, картин, иллюстраций;</li> <li>– просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– прослушивание</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцы, пляски, хороводы;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– творческие задания</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-драматизация;</li> <li>– инсценировки;</li> <li>– музыкально-дидактические игры;</li> <li>– показ разных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература;</li> <li>– сюжетные картины;</li> <li>– разные виды театров;</li> <li>– портреты композиторов;</li> <li>– костюмы, декорации;</li> <li>– игрушки;</li> <li>– слайды, видеофильмы;</li> <li>– аудиозаписи музыкальных произведений;</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> </ul>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3 – 4 часов. В это время организуются индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе должен быть выделен круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;

– коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;

– рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><i>Игровая:</i> сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события.</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Элементарная трудовая:</i> самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p><i>Проектная деятельность:</i> простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность.</p> <p><i>Природоохранная практика:</i> акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Игровая:</i> игры-события, развивающие игры.</p> <p><i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы.</p> <p><i>Проектная деятельность:</i> экологические практикумы, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Игровая:</i> словесные игры, игры с текстом, хороводы.</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация)</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p><i>Театрализованная</i></p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><i>Музыкальная деятельность</i> (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p> <p><i>Продуктивно-изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация).</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Двигательная деятельность</i> (овладение основными движениями).</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p>

	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>
<b>Физическое развитие</b>	<i>Двигательная деятельность</i> (овладение основными движениями). <i>Игровая деятельность</i> : подвижные игры, народные игры. <i>Коммуникативная</i> <i>Проектная деятельность</i> <i>Культурно-досуговая деятельность</i>

### Возрастные особенности видов детской деятельности культурных практик

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>– игры с правилами и другие виды игры;</li> <li>– коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ним);</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>– музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> </ul>

### Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

– характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

– характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

– характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах  
и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп  
в зависимости от их направленности**

*Первое направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

– накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);

– рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

– моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

*Второе направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

– рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

– находить фантастические применения реально существующим системам;

– осуществлять перенос функций в различные области применения;

– получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др. Основные формы работы здесь - подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

### Культурно-досуговая деятельность

Данный подраздел Программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в доме ребенка, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка.

Месяц	Содержание	3 – 4 года
Сентябрь	Праздник	«Здравствуй, осень золотая»
	Развлечение	«Путешествие в осенний лес»
	Развлечение	«Осенний урожай»
Октябрь	Спортивное развлечение	«Веселые старты»
	Развлечение	«Чаепитие с куклой»
Ноябрь	Развлечение	«Чьи башмачки»
	Спортивное развлечение	«В гости к колобку»
Декабрь	Новогодний утренник	«В гостях у Деда Мороза»
	Настольный театр	«Заюшкина избушка»
	Развлечение	«Морозные деньки»
	Кукольный спектакль	«Зайчик в гостях у ребят»
Январь	Музыкальное развлечение	«Расскажите-ка, ребятки про колядки»
	Оздоровительный досуг	«Кот и кошка»
	Игра – драматизация	«С новым годом, теремок»
Февраль	Праздник	«На параде»
	Развлечение	«Мы едим, едим, едим...»
Март	Праздник	«8 Марта»
	Развлечение	«Весна – красна»
	Оздоровительный досуг	«Лучшая игра»
Апрель	Оздоровительный досуг	«День здоровья»
	Развлечение	«День птиц»
Май	Музыкальное развлечение	«Веселый автобус»
	Оздоровительный досуг	«Весенние встречи»
Июнь	Праздник	«День защиты детей»
	Развлечение	«Праздник воздушных шаров»
Июль	Музыкальное развлечение	«Мои друзья»
	Спортивное развлечение	«Мой веселый мяч»
Август	Развлечение	«Веселое путешествие»
	Спортивное развлечение	«Веселые матрешки»

Музыкальное развлечение «День именинника» 1 раз в квартал.

### Целевые прогулки и экскурсии

Месяц	Прогулка	Экскурсия
Сентябрь	В хлебный магазин	
Октябрь	В детскую поликлинику	
Ноябрь	На почту	
Декабрь, январь		К новогодней елке на площадь ДК «Родина»
Февраль	В книжный магазин	
Март		В дом технического творчества
Апрель	В зоомагазин	На площадь Победы (г. Ленинск – Кузнецкий)
Май		
Июнь, июль		В городской парк
Август		Городской стадион

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования принцип *поддержки инициативы детей* в различных видах деятельности является наиболее сложным для понимания и реализации в практике образования.

**Инициатива** понимается психологами как *проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами*. Без способности проявлять инициативу не может быть полноценного психического развития ребенка, так как «даже хорошее усвоение - приемов само по себе к развитию не ведет. Эти возможности реализуются лишь при условии, что они активно используются, а это происходит лишь тогда, когда они *отвечают основным интересам ребенка*» Инициативное действие связано с приставкой «само-»: самостоятельность, самообслуживание, саморегуляция, саморазвитие, самосознание. Инициатива, в отличие от тех видов активности, которые появляются как ответ на стимулы внешнего мира и внутренней физиологической нужды, проявляется только в спонтанной АКТИВНОСТИ ребенка, когда он уже освоенному знанию (например, действию с предметом: соской, погремушкой, кубиком и т.п.) *придает новый смысл*, включая его в деятельность, не санкционированную взрослым.

В образовательной деятельности ребенок и взрослые (педагоги и медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для воспитанников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом

случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать свой мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в разной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах, и другое. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 3 – 4 лет является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка взрослым необходимо:

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать

ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: географическое местоположение, социокультурная среда, контингент воспитанников.

### **Географическое месторасположение**

Территориально дом ребенка находится на улице Бакинская, д. 4 а, в городе Полысаево, который является самым молодым городом Кемеровской области, расположен в западной части Кемеровской области, южнее города Ленинск-Кузнецкого, в центральной части Кузнецкой котловины. Город значительно удален от морей и океанов, а также крупных городов. Расстояние до Москвы – 3200 км, областного центра – 120 км, крупнейших городов Западной Сибири (Новосибирска, Томска, Барнаула) в пределах 250-350км. Физико-географическое положение г. Полысаево определяется его географическими координатами (широта – 54°30' с. ш. и долгота – 86°20' в. д.) Следовательно, город расположен в умеренном поясе северного полушария.

Климат континентальный с повышенным количеством осадков. Растительный и животный мир разнообразен. Смена растительного покрова происходит с севера на юг. Сельскохозяйственного района у территории нет, поэтому основой местной экономики является промышленное производство и услуги. В объеме производства 97 % занимает угледобывающая отрасль. Горные отводы шахт занимают 80 % территории Полысаево. Основным водотоком города является несудоходная река Иня, правобережный приток реки Оби. Дата основания города: 31.10.1989 г.; Площадь: 49,3 кв. км. Население: 31,1 тыс. человек.

### **Характеристика социокультурной среды**

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**  
*(основные компетенции педагогических работников):*

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

- поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

*Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

*Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, через:*

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

**Практическая деятельность с другими учреждениями города:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учреждений, организаций</b>	<b>Формы сотрудничества</b>
1	МБУК Дворец культуры «Родина»	– праздники, познавательные и развлекательные программы
2	Детская поликлиника	– вакцинация воспитанников дома ребенка; – диспансеризация воспитанников; – приглашение специалистов для оказания консультативной помощи

**Психолого-педагогическая поддержка детей в адаптационный период**

Для ребенка раннего возраста, впервые переступающего порог дома ребенка, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, «чужими» людьми и непривычными отношениями. К этому новому, неизведанному нужно привыкнуть и каким-то образом приспособиться - адаптироваться. Что же представляет собой адаптация? Оно включает несколько основных тезисов, которые позволяют утверждать, что адаптация - это:

- *свойство* любого живого организма;
- *процесс приспособления* к постоянно изменяющимся условиям среды, достижение оптимального равновесия между организмом и средой;
- *результат* активного взаимодействия человека со средой;
- *цель*, которую организм избирает для себя как приоритетную и к которой он настойчиво стремится.

Таким образом, адаптация понимается сегодня как *процесс эффективного взаимодействия* организма с окружающей средой, который может осуществляться в разных масштабах, на разных уровнях (биологическом, физиологическом, психологическом, социальном) и направляется на достижение равновесия в системе «человек — среда».

Известны три основных стиля, с помощью которых человек адаптируется к окружающему миру:

- *конформный стиль*, когда человек постепенно привыкает к среде, пассивно принимая все ее требования и обстоятельства;
- *избегающий стиль*, когда человек не хочет или не может приспособливаться к требованиям среды, пытается игнорировать их или открыто бунтует - противопоставляет себя окружению и даже вообще выходит из него;
- *творческий стиль*, когда человек позитивно принимает среду и при этом старается активно изменять ее условия, приспособляя их к себе и обретая необходимый физический и психический комфорт.

Оптимальным, по мнению социологов, культурологов, психологов, педагогов, является творческий стиль адаптации к окружению. Можно предположить, что дети раннего возраста способны освоить этот стиль в грамотно организованном образовательном пространстве дома ребенка. Большая роль при этом отводится сенсорному воспитанию, культурным практикам, разным видам игры и детского художественного творчества.

Периоды адаптации к новым жизненным условиям — неизбежные этапы человека на пути его развития и взросления. Имеется ряд особенностей проживания этого периода в раннем возрасте: переживание потери, депривации матери, появление чувства тревоги в связи с изменяющимися жизненными обстоятельствами, приобретение нового социального опыта взаимодействия с другими людьми, физиологические реакции в связи с перестройкой

режимных моментов, длительным пребыванием в малознакомых условиях, развитие чувства любопытства к новому, появление новых форм и видов деятельности, стремительное расширение социокультурного опыта деятельности и общения.

Изменяющиеся условия жизни ребенка требуют грамотного процесса сопровождения - организационного, психолого-педагогического.

Исходя из результатов научных изысканий в области возрастной психологии, мы знаем, что период раннего детства является наиболее гибким в смысле приспособления организма к изменяющимся условиям жизни. Многие дисфункции организма могут быть компенсированы или замещены. Создание благоприятных (психологически комфортных и безопасных условий среды позволяет ребенку наименее травматично адаптироваться к новым жизненным обстоятельствам.

### **Работа воспитателя в адаптационный период**

<b>Цель</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Результат</b>
<p>Познакомить детей с группой. Познакомить с правилами поведения в группе. Познакомить с медицинским и младшим персоналом.</p>	<p>Экскурсия в группе. Познакомить с атрибутами предметно-развивающей среды. Познакомить с красочными яркими игрушками (дидактическим материалом, музыкально-театральным оборудованием, сенсорным уголком и т.д.). Познакомить с обитателями живого уголка (игрушки). Познакомить с раздевальной комнатой. Обыгрывание правил поведения, через игровую форму. Доброжелательное отношение к ребенку.</p>	<p>Заполнение листа адаптации ребенка. Изучение медицинских карт развития ребенка. Индивидуальный подход к ребенку. Привитие интереса ребенка к окружающему миру. Отличный аппетит, ребенок кушает с удовольствием. Преобладание положительных эмоций у ребенка в течение дня: хорошо идет на контакт, проявляет инициативу в общении, легко вступает во взаимодействие, как со взрослыми, так и сверстниками. Ребенок увлечет игрой, является организатором игр. Быстрое, спокойное засыпание, сон глубокий и продолжительный</p>
<p>Познакомить детей друг с другом, персоналом дома ребенка</p>	<p>Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем. Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком и его знакомство с персоналом дома ребенка и сверстниками. Игры, направленные на знакомство детей с окружающими вещами, с их</p>	

	свойствами, назначением.	
Привитие культурно - гигиенических навыков	Знакомство с туалетной комнатой: через игровую форму приучать детей проситься на горшок, мыть руки, лицо, пользоваться одноразовой салфеткой. Знакомство с обеденной зоной: приучать правильно, держать ложку, через игровую форму приучать детей кушать аккуратно, не разговаривая за столом, благодарить взрослых за обед.	
Развитие интереса к непосредственно образовательной деятельности и нахождения в доме ребенка	Доброжелательное отношение к ребенку. Использование в образовательной деятельности наглядности (игрушек - картинок, настольно - печатных игр, дидактических игр и т.п.). Проведение непосредственно образовательной деятельности в игровой форме с использованием физкультминуток, пальчиковых, дыхательных гимнастик, сюрпризных моментов и т.д. Поощрение в словесной форме. Развитие способностей ребенка через индивидуальную работу. Развитие мелкой моторики рук. Театрализованные представления (кукольный театр, настольный, пальчиковый, варежковый театры и т.д.)	
Профилактика перегрузок нервной системы ребёнка	Во время сна чтение любимой сказки, пение колыбельной песни. Любимая игрушка ребёнка. Уголок уединения. Игры с песком.	

### Особенности педагогической диагностики

Специфика раннего детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка раннего возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, анализа продуктов детской деятельности, бесед, диагностических заданий, диагностических ситуаций. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей). *Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.*

### **Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка**

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Реализация индивидуального подхода осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Под программой индивидуального сопровождения мы понимаем модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенную на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющую последовательность дальнейших действий для развития дошкольника.

Такая программа в полной мере позволяет реализовать принцип индивидуализации, который состоит в том, что каждый человек, в том числе и дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

*Этапы конструирования индивидуального образовательного маршрута*

### 1. Этап наблюдения.

Цель этапа: выявить группу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников».

### 2. Диагностический этап.

На данном этапе проводится диагностика.

Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины (на начало и конец сопровождения)».

### 3. Этап конструирования.

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы

### 4. Этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения.

### 5. Этап завершающая диагностика.

На этом этапе проводится завершающая диагностика.

Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась). По результатам наблюдения заполняется та же таблица.

С учётом данных этапов составляются и реализовываются индивидуальные образовательные маршруты, с учётом методов педагогической поддержки, содержания работы, для устранения выявленных трудностей в развитии ребёнка и причин, способствующих их возникновению.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в доме ребенка;
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);

– диагностический (определение системы диагностического сопровождения);  
результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии  
оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Способ построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, по  
нашему мнению, должен характеризовать особенности его обучения и развития на  
протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер.  
Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, задав его направления,  
например, во второй группе детей раннего возраста на все 5 лет дошкольного образования,  
поскольку сущность его построения, на наш взгляд, состоит именно в том, что он отражает  
процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя  
корректировать компоненты педагогического процесса.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы  
включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический  
комплект. Подбор оборудования осуществляется в соответствии с «Примерным перечнем  
игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных  
образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011  
№ 03-877 и рекомендациями программы «От рождения до школы». Программа не требует  
особого нестандартного оснащения и реализуется на имеющейся у Учреждения  
материально-технической базе, при условии соответствии ее действующим  
государственным стандартам и требованиям.

**Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса**

#### **Перечень оборудования**

<b>Вид помещения, функциональное</b>	
--------------------------------------	--

использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья (мебель согласно росту детей); мебель для размещения игр, игрушек, пособий для организации детской деятельности.            Центр игровой деятельности.            Центр социально-коммуникативного развития – (уголок уединения), уголок развития навыков самостоятельности в самообслуживании.            Центр познавательного развития - (уголок сенсорного развития, уголок знакомства с социокультурным окружением).            Уголок «Песок-вода».            Центр речевого развития.            Центр художественно-эстетического развития – (музыкальный уголок, театральный уголок, уголок ряжения, изо-уголок, уголок конструирования, книжный уголок).            Центр физической культуры (уголок двигательной активности, уголок здоровья).            Игры, игрушки в соответствии с возрастными особенностями детей.            Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, расходный материал (бумага различной фактуры, бумага для рисования, гуашь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, картон, пластилин, бросовый и природный материал для изготовления поделок).            ИКТ.            Подборки методической литературы, дидактических разработок.            Диагностический материал.            Перспективные и календарные планы.            Документация</p>
<p><b>Спальное помещение</b>            Дневной и ночной сон.            Проведение оздоровительных мероприятий (гимнастика пробуждения после сна, воздушное закаливание, упражнения для профилактики плоскостопия с использованием массажных ковриков).            Эмоциональная разгрузка (использование музыкальных произведений)</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати.            Массажные дорожки.            Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских народных сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>

<p><b>Приемная группы</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В приемной установлены индивидуальные шкафы для одежды.  Выделены и оформлены места для организации выставок детских работ.  Размещены стенды с информационным материалом: «Режим дня», расписание непосредственно образовательной деятельности, информация о правах ребенка.  Информационный материал в рамках работы дома ребенка по решению годовых задач, в соответствии с планом работы группы, информационный материал специалистов дома ребенка (педагог-психолог, логопед, муз. руководитель).  Уголок природы.  Выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальная комната</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры.  Оздоровительные процедуры, связанные с водой</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых.  Ванна для купания детей.  Гигиенические средства для детей (мыло, шампунь, зубная паста, зубные щетки, губки).  Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.  Горшечники с ячейками для горшков на каждого ребенка</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении, двигательной активности.  Индивидуальная работа.  Песочная игротерапия.  Организация труда детей.  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны.  Экспериментальная деятельность.  Психологическая разгрузка детей и взрослых.</p>	<p>На участке: веранда, песочница, горка, скамейки, цветник, спортивное оборудование</p>

Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями в дни посещений	
--	--

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом к образовательной программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

#### **Методические материалы по образовательным областям**

##### **Методические материалы по образовательным областям**

##### ***Образовательная область «Физическая культура»***

1. Рунова, М.А. Комплекс утренней гимнастики для детей 3-4 лет: Методическое пособие / М.А. Рунова. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
2. Рунова, М.А. Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей / М.А. Рунова. - М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2007.
3. Рунова, М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду (5-7 лет)/ М.А. Рунова

##### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** Новосёлова, С.Л.

- Система Модуль – игра / С.Л. Новосёлова. - М.: Карапуз, 2004.
- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1985.
- Новоселова, С.Л. Игра дошкольника/ С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1986.
- Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет / Л.Н. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Наглядно-дидактические пособия

##### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие / А.Н. Давидчук. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Новикова, В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика –Синтез, 2003.

- Новикова, В.П. Математика в детском саду. Младшая группа / В.П. Новикова.– М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Павлова, Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие / Л.Н.Павлова - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Парамонова, Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Л.А. Парамонова – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
- Рыжова, Н.А. Волшебница – вода / Н.А. Рыжова. - М.: Просвещение, 1996.
- Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2001.
- Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005.
- Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005.
- Рыжова, Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.
- Рыжова, Н.М. Экологический проект «Моё дерево»/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.
- Рыжова, Н.А. Почва - живая земля/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова, - М.; Мозаика-Синтез, 1999.
- Арушанова, А.Г. Истоки диалога / А.Г. Арушанова, - М.; Мозаика-Синтез, 2003.
- Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова, - М.; Мозаика-Синтез, 2004.
- Иванова, О.А. Учимся читать художественную литературу / О.А. Иванова. - М.; Мозаика-Синтез, 2004.
- Парамонова, Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Парамонова Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
- Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой / О.С. Ушакова. – М., 2010.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т.Г. Казакова, - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова, И.А. Программа художественно- эстетического развития детей в изобразительной деятельности. Цветные ладошки / И.А. Лыкова, - М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа/ И.А. Лыкова, - М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа/ И.А. Лыкова, - М.: Цветной мир, 2015.

**Материальные средства обучения**

Игрушки	<p>- <b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы. Фигурки, изображающие людей и животных, транспорт, посуда, мебель и другое;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаика, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки – забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными</p>
---------	---

	<p>устройствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>спортивные игрушки:</b> мячи, обручи, направленные на укрепление мышц руки; каталки, велосипеды, самокаты, содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища;</li> <li>- <b>музыкальные игрушки:</b> балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты; музыкальные шкатулки и другое;</li> </ul> <p>сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино), наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</li> <li>- <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, калейдоскопы, бинокли;</li> <li>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</li> <li>- <b>оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</li> <li>- <b>дидактический материал:</b> наглядно-дидактическое пособие: «Культурно-гигиенические навыки», «Конструирование», «Дикие животные», «Домашние животные», «Профессии», «Деревья», «Насекомые», «Природные явления», «Транспорт», «Птицы», «Мебель», и др.</li> </ul>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: иллюстрации живописи, архитектуры, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для детей), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности	Картины, фотографии
Технические средства обучения	Телевизор Музыкальный центр

### 3.3. Режим дня

Режим дня – это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима – установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования – способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа.

Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

#### **Гигиенические условия**

Температура воздуха в помещении - в пределах +21- 22° С; в спальном комнате +18-19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40-60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

#### **Закаливание**

Проводятся воздушные и водные процедуры.

Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания – умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

#### **Культурно-гигиенические навыки**

- способствовать осмыслению детьми необходимости соблюдения правил личной гигиены;
- познакомить с алгоритмом выполнения культурно-гигиенических навыков;
- приучать детей следить за своим внешним видом, продолжать формировать умение
- правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком;
- формировать простейшие навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом;
- создавать условия для развития умений у детей самостоятельно использовать
- полученные навыки в повседневной жизни;
- формировать потребность у детей в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни в детском саду и дома.

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>От 2 лет</b>
Подъем, туалет, игра	<i>7.00 – 8.00</i>

Завтрак	<i>8.00</i>
Игровая деятельность	<i>8.30 – 9.00</i>
Занятия	<i>9.00 – 10.00</i>
Второй завтрак	<i>10.00 – 10.15</i>
Прогулка	<i>10.30 – 11.30</i>
Подготовка к обеду, обед	<i>11.30 – 12.00</i>
Подготовка ко сну, дневной сон	<i>12.00 – 15.00</i>
Игровая деятельность	<i>15.00 - 16.00</i>
Полдник	<i>16.00 – 16.15</i>
Подготовка к прогулке, прогулка	<i>16.15 – 18.00</i>
Свободная деятельность	<i>18.00 – 19.00</i>
Ужин	<i>19.00</i>
Подготовка ко сну	<i>19.30 – 20.30</i>
Ночной сон	<i>20.30 – 7.00</i>

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие правила.

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна бы спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температур воздуха в помещении на 3-5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в Учреждении составляет около 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже минус 20 ° С и скорости ветра более 15 м/с;

Во время прогулки обеспечивается двигательная активность воспитанников и рациональная одежда в зависимости от погодных условий, в том числе в зимний период.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение;
- дидактические игры;
- подвижные игры;

- индивидуальная работа с детьми;
- самостоятельная игровая деятельность детей.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания**

В Учреждении для детей организуется 5- разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизации блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на диетическую сестру. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность - деятельность двух и более участнике образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей четвертого года жизни (игры, подготовка занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 часов.

### **Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПиН**

В учебном плане установлено соотношение между обязательно частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

- обязательная часть составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- часть формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от общего нормативного времени.

Учебный план проектирует образовательную деятельность с детьми возрасте от 3 до 4 лет и построен с учётом интеграции образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное речевое, художественно-эстетическое развитие.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

- максимально допустимое количество педагогических мероприятий первой половине дня по два занятия;
- для детей 3 - 4 лет длительность непрерывно непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 15 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня (по 15 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

#### **3.4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий**

Данный подраздел Программы тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения - важной части системы организации жизни детей и взрослых в доме ребенка, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

#### **Основные традиционные праздники**

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
-------	-------------------------------	---------------------	------------------------

Сентябрь	День дошкольного работника		День знаний
Октябрь			Праздник осени
Ноябрь			День рождения День матери
Декабрь	Новый год		
Январь		«Рождество»	Рождественские встречи
Февраль	«День защитника Отечества»		День рождения
Март	«День 8 Марта»	Масленица	
Апрель		Пасха	Праздник-безобразник
Май	Праздник Весны и труда		День рождения
Июнь	День защиты детей		День рождения
Июль		«День Ивана Купалы»	Праздник мыльных пузырей
Август			Праздник воздушных шариков

Введение в режим дня групп добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых двигательной активности детей, а также возможности для уединения

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена соответствии следующих принципов:

- 1. насыщенность;*
- 2. трансформируемость;*
- 3. полифункциональность;*

4. *вариативность*;

5. *доступность*;

6. *безопасность*.

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должно обеспечивать:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также

разнообразных материалов, игр, игрушек оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещений</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, и др.); - дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения («Сложи картинку», «Чудесный мешочек»)
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком); - образно-символический материал (набор картинок); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Методический кабинет, игровая комната группы	- образно-символический материал (алгоритмы); - нормативно-знаковый материал; электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство дома ребенка методический кабинет игровая комната группы	- картотека словесных игр; - нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди

		по описанию», «Что сначала, что потом?», шнуровки и др.); - художественная литература для чтения детям.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Расширение ориентировки в окружающем развитии речи. Приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - различные виды театров - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки - предметы оперирования; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; материалы, учитывающие интересы
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы	- игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки - предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы (мягких модулей, ширм); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство помещения	- художественная литература для чтения детям и рассматривание самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки - предметы

		<p>оперирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркеры игрового пространства;</li> </ul> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство дома ребенка, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы</li> </ul>
<b>Конструирование</b>		
<p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</p>	<p>Методический кабинет, игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал (наборы картинок)</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> </ul> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<b>Самообслуживание и элементарный труд</b>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-образительных игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др.;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p>Воспитание навыков и умений трудовой</p>	<p>Все пространство учреждения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - предметы оперирования;</li> </ul>

деятельности (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе)	участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр, пианино;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- детские стулья и стол;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты»);</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физического совершенствования	Физкультурный и музыкальный залы, игровое помещение группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- набор «Кузнечик»;</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.)</li> </ul>
Сохранение и	Все пространство	- развивающие игры;

<p>крепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература; игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- набор «Кузнечик»;</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые летят»;</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка); качели</li> </ul>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения группы, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики; иллюстрированный материал;</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения группы, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- набор «Кузнечик»;</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые летят»</li> </ul>

**Примерное комплексно тематическое планирование по изобразительной деятельности  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	Рисование пальчиками «Дождик, дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками; показать приёмы получения точек и коротких линий; учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер	Лепка – коллективная работа «Грибная полянка». Цель: закрепление умения лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Формирование умения использовать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
	Аппликация «Шарики и кубики на полочке»	Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма	
2 неделя	Рисование пальчиками «Веселый мухомор»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги	
	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы округлой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам	
3 неделя	Рисование «Разноцветные шарики». Акварель,	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками	

	карандаш	(ниточки на шариках)	
	Аппликация «Красивая салфетка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета	
4 неделя	Рисование «Яблоко с листочком и червячком». Гуашь	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	
	Лепка «Овощи»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, учить лепить овальные предметы. Развивать мелкую моторику рук и пальцев, память.	
Октябрь 1 неделя	Рисование «Грибы». Оттиск печаткой из картофеля	Познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля; учить дорисовывать травку пальчиком	Рисование «Грибы на пенечке». Цель: создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка)
	Аппликация «Гриб»	Учить правильно, наклеивать готовые детали (шляпку и ножку); составлять композицию	
2 неделя	Рисование «Ягоды и яблочки». Оттиск пробкой, печаткой из картофеля» (круги разной величины)	Закрепить технику печатания печаткой из картофеля, познакомить с приёмом печатания ватной палочкой; учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета	
	Лепка «Пирамидка»	Закреплять умение скатывать из пластилина шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая, их друг к другу	
3 неделя	Рисование	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания»	

	«Падают, падают листья». Акварель	тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)	
	Аппликация «Солнце в тучах»	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон	
4 неделя	Рисование «Град, град». Ватные палочки	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами)	
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ	
Ноябрь 1 неделя	Рисование пальчиками «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием); закрепить данные приёмы рисования	Лепка – коллективная работа «Кормушка для птиц». Цель: формирование умения скатывать тонкие пластилиновые жгутики, с помощью педагога складывать их в определенном порядке, изображая кормушку
	Аппликация «Улитка»	Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образца с помощью карандаша	
2 неделя	Рисование «Птицы клюют ягоды». Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования	
	Лепка «Угощение для	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать	

	кукол»	в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	
3неделя	Рисование «Выросла репка – большая – пребольшая». Акварель	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика	
	Аппликация «Котик играет с клубком»	Учить наклеивать изображения предметов, состоящих из трех частей, создавая несложный сюжет. Доводить изделие до нужного образца с помощью карандашей	
4неделя	Рисование «Светлячок»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения	
	Лепка «Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	
Декабрь 1 неделя	Рисование «Мои рукавички». Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять детей в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Рисование – коллективная работа «Укрась елочку». Цель: закрепление умения рисовать на готовой елке предметы различной формы (круглой, овальной, конусовидной); рисовать кистью и красками, работать в коллективе; подводить к умению оценивать готовый результат
	Аппликация «Платок для матрешки»	Продолжать учить детей наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя	

		геометрические фигуры. Воспитывать отзывчивость и доброту	
2 неделя	Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой». Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками; учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки); учить рисовать елочку	
	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки	
3 неделя	Рисование «Снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	
	Аппликация «Шапка и варежки для куклы»	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги; закреплять умение соотносить цвет с его названием	
4 неделя	Рисование «Вьюга – завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка	
	Лепка «Снежинка»	Продолжать учить детей делить пластилин на части, скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать познавательный интерес детей, мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение	
Январь	Рисование	Упражнять в технике рисования тычком полусухой,	Коллективное рисование

1 неделя	«Елочка пушистая, нарядная». Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками	жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	«Серпантин». Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы
	Аппликация «Снеговик»	Закреплять умение создавать композицию из отдельных деталей, создавать единый образ, располагать композицию на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о круглой форме предметов, о различии предметов по величине	
2 неделя	Рисование «Веселый снеговичок». Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	
	Лепка «Снеговик-почтовик»	Развивать умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, с учетом величины, плотно прижимая. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар)	
3 неделя	Рисование «Катится, катится колобок»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет	
	Аппликация «В лесу»	Показать детям, что аппликацию можно создавать из засушенных листьев. Учить соотносить предмет с его формой. Воспитывать отзывчивость и доброту	
4 неделя	Рисование	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой	

	«Бусы на елку». Гуашь	формы	
	Лепка «Игрушка на елку»	Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Развивать точность и координацию движений	
Февраль 1 неделя	Рисование «Мое любимое дерево». Акварель	Закрепить умение рисовать деревья акварельными красками; упражнять в рисовании прямых линий; учить рисовать кистью, закрепить навыки пользования кистью и красками	Рисование «Самолеты летят». Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Развивать точность и координацию движений. Развивать творчество, воображение и самостоятельность
	Аппликация «Одеяльце»	Продолжать учить детей наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном одеяльце узор из кругов, чередуя их по цвету	
2 неделя	Рисование «Флажок». Карандаш	Учить рисовать предметы прямоугольной формы; правильно выполнять штриховку	
	Лепка «Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту	
3 неделя	Рисование Кто в каком домике живет («У кого какой домик»). Карандаш	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	
	Аппликация «Флажок»	Закрепить умение наклеивать аппликацию из двух деталей, составлять композицию	
4 неделя	Рисование «Наша армия»	Учить закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура; закреплять умение правильно держать карандаш; воспитывать уважительное отношение к нашей	

		Российской армии	
	Лепка «Самолет»	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание	
Март 1 неделя	Рисование пальчиками «Мимоза для мамы»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками	Лепка «Весенний букет» - коллективная работа. Обучать умению передавать выразительный образ предметов, посредством цвета, используя способ изображения – пластинография; закреплять умение в раскатывании «колбаски» продольными движениями рук между ладонями; упражнять в использовании приема расплющивания шара между ладонями, получая новую форму-диск
	Аппликация «Ландыш»	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте	
2 неделя	Рисование ладошкой «Солнышко»	Познакомить с техникой печатания ладошками; учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка	
	Лепка «Кулон для мамы»	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки	
3 неделя	Рисование «Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: рисование красками и карандашами	
	Аппликация «Пирамидка»	Продолжать учить вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким	

4 неделя	Лепка «Посуда для кукол»	Учить детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	
	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	
Апрель 1 неделя	Рисование «Ручейки». Акварель	Закрепить умение рисовать волнистые линии, пользоваться красками и кистью	Рисование «Весна» - коллективная работа. Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (поролон), рисование тычком жесткой кисти, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетическое отношение к природе, через изображение цветов, неба, солнца; эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы
	Аппликация «Ракета»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать огонь из сопла ракеты	
2 неделя	Рисование «Почки и листочки». Карандаш, гуашь	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками	
	Лепка «Цветные зонтики»	Закреплять умения детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом	

		(налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев	
3 неделя	Рисование «Ракета». Гуашь	Развивать комбинаторные способности воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полеченных представлений в изодетельности. Закрепление представлений о геометрических фигурах	
	Аппликация «Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики.	
4 неделя	Рисование «Рыбка»	Учить рисовать гармоничные образы из отдельных элементов (треугольник, овал, круг). Развивать комбинаторные способности и композиционные умения, чувство цвета, смешение розового, голубого	
	Лепка «Слепи, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.	
Май 1 неделя	Рисование ладошкой «Травка»	Упражнять в технике печатания ладошкой; закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа	Рисование «Праздничный салют» - коллективная работа. Учить использовать новую технику «набрызг»; совершенствовать умения детей подбирать цвета; воспитывать патриотические чувства
	Аппликация «Бабочка»	Учить самостоятельно, украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность	
2 неделя	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	

	Лепка «Солнышко лучистое»	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. Учить детей передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру. Развивать и укреплять мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.	
3 неделя	Рисование «Бабочки» Монотипия, пальчиковая живопись	Познакомить с новой техникой рисования; активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы; вызвать эмоциональный отклик	
	Аппликация «Ромашки на лугу»	Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу	
4 неделя	Рисование «В гостях у Королевы – Кисточки»	Выявить знания детей, полученные за год; предложить самостоятельно выбрать сюжет для рисования; развивать воображение	
	Лепка «Луговой цветок»	Закрепить умение детей раскатывать тонкие пластилиновые жгутики, заворачивая их в форму лепестка, делать из такого же жгутика стебель цветка, лепестки выполнять способом вытягивания, приплющивания	

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы с детьми от 3 до 4 лет

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативная беседа.</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Игровое взаимодействие (пальчиковые игры, д. игры, игры-забавы, игры с песком и водой).</li> <li>4. КГН.</li> <li>5. Индивидуальная работа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативная беседа.</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Формирование эмоциональной отзывчивости(чтение стихов, сказок, слушание музыки, рассматривание картинок).</li> <li>4. Наблюдение за комнатными растениями, труд (практическое действие).</li> <li>5. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативная беседа.</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Игры на развитие речевого дыхания.</li> <li>4. Игровое взаимодействие (пальчиковые игры, д. игры, игры-забавы, игры с песком и водой).</li> <li>5. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативная беседа.</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Театрализованная деятельность.</li> <li>4. Игры со строительным материалом и мягкими модулями.</li> <li>5. ЗКР «Веселый язычок»</li> <li>6. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативная беседа.</li> <li>2. Утренняя гимнастика.</li> <li>3. Развитие движений (музыкально-ритмические движения, игровые упражнения).</li> <li>4. Игры на развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Индивидуальная работа.</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Трудовая деятельность.</li> <li>3. Игры-забавы.</li> <li>4. Подвижные игры.</li> <li>5. Игровые упражнения.</li> <li>6. Дидактические игры.</li> <li>7. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой.</li> <li>2. Трудовая деятельность.</li> <li>3. Подвижные игры.</li> <li>4. Экспериментирование.</li> <li>5. Игровые упражнения.</li> <li>6. Дидактические игры.</li> <li>7. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Трудовая деятельность.</li> <li>3. Подвижные игры.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>5. Дидактические игры.</li> <li>7. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой.</li> <li>2. Трудовая деятельность.</li> <li>3. Подвижные игры.</li> <li>4. Игры-забавы.</li> <li>5. Дидактические игры.</li> <li>6. Игровые упражнения.</li> <li>7. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</li> <li>2. Труд.</li> <li>3. Подвижные игры.</li> <li>4. Дидактические игры.</li> <li>6. Индивид. работа.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>2. Игры со строительным материалом.</li> <li>3. ЗКР «Веселый язычок»</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческая мастерская.</li> <li>2. Формирование эмоциональной отзывчивости.</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческая мастерская.</li> <li>2. Игры на развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Театрализованная деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспериментирование.</li> <li>2. Игры-занятия по ФЭМП.</li> <li>3. Игры в уголке ФИЗО.</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие речи.</li> <li>2. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>3. Работа в уголке природы.</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> </ol>

**Расписание продолжительности непосредственной образовательной деятельности в старшей группе  
(2019 – 2020 учебный год)**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	<b>Суббота</b>
1. Длительность непрерывной образовательной деятельности по 10-13 минут в первую половину дня (допускается осуществлять ОД на игровой площадке во время прогулок)	1. Развитие речи (ЗКР, показ по картине, по книге)  9.00-9.30	1. ФЭМП  9.00-9.30	1.Аппликация/лепка  9.00-9.30	1. Рисование  9.00-9.30	1.Познавательное (дидактическая игра, сенсорное, ознакомление с окружающим и т.д.)  9.00-9.30	1.Развитие речи  9.00-9.30
2. В середине времени, отведенного на НОД проводится физкультминутка	2.Физическая культура  9.40-10.10	2.Логомузык-ое  9.40-10.10	2.Музыкальное  9.40-10.10	2.Физическая культура  9.40-10.10	2.Музыкальное  9.40-10.10	2.Конструир-е  9.40-10.10
3. Перерыв между НОД не мене 10 минут						

